

**COUR D'APPEL
DE
VERSAILLES**

Extrait des minutes de Greffe
de la Cour d'Appel de Versailles

Code nac : 56C 0A

1ère chambre
1ère section

ARRET N° 462

CONTRADICTOIRE

DU 30 SEPTEMBRE 2004

R.G. N° 03/04771

AFFAIRE :

S.A. EMI MUSIC
FRANCE

C/

Association CLCV

Décision déferée à la cour :
Jugement rendu le 24 Juin
2003 par le Tribunal de
Grande Instance de
NANTERRE
N° chambre : 6
N° Section :
N° RG : 5747/03

Expéditions exécutoires
Expéditions
Copies
délivrées le : 30 SEP. 2004
à :
SCP FIEVET
SCP TUSET

REPUBLIQUE FRANCAISE
AU NOM DU PEUPLE FRANCAIS

LE TRENTE SEPTIEMBRE DEUX MILLE QUATRE,
La cour d'appel de VERSAILLES, a rendu l'arrêt suivant dans l'affaire entre :

APPELANTE

S.A. EMI MUSIC FRANCE

Société anonyme inscrite au RCS de NANTERRE sous le numéro B
542.103.569 ayant son siège 41/43 rue Camille Desmoulins - 92130 ISSY LES
MOULINEAUX agissant poursuites et diligences de son Président Directeur
Général domicilié en cette qualité audit siège
représentée par la SCP FIEVET-LAFON Avoués
assistée de Me Eric LAUVAUX du cabinet PECNARD-LAUVAUX, avocat
au barreau de PARIS

INTIMEE

Association CLCV (Association Consommation, Logement et Cadre de Vie
"CLCV" ayant son siège 17 rue Monsieur - 75007 PARIS prise en la
personne de sa Présidente Madame Arlette HAEDFNS domiciliée en cette
qualité audit siège
représentée par la SCP TUSET-CHOUTEAU Avoués
assistée de Me Jérôme FRANCK, avocat au barreau de PARIS

Composition de la cour :

L'affaire a été débattue à l'audience publique du 01 Juillet 2004 devant la cour
composée de :

Madame Francine BARDY, Président,
Madame Lysiane LIAUZUN, Conseiller,
Madame Françoise SIMONNOT, Conseiller,

qui en ont délibéré,

Greffier, lors des débats : Madame Sylvie RENOULT

Σ NB

Statuant sur l'assignation délivrée par l'Association CONSOMMATION, LOGEMENT ET CADRE DE VIE DITE CLCV à l'encontre de la société EMI MUSIC FRANCE, aux fins, au visa des articles L. 121-1, L. 213-1, L. 421-1, L. 421-2, L. 421-9 du code de la consommation et l'article 1382 du code civil, de voir constater le caractère trompeur et de nature à induire en erreur de la mention figurant sur le CD de Liane POLY dont le titre est au fur et à mesure, "ce CD contient un dispositif technique limitant les possibilités de copies", en omettant d'informer les acheteurs des restrictions d'utilisation, et d'injonction de faire figurer une mention informant les acheteurs des restrictions, le tribunal de grande instance de Nanterre a par le jugement déféré prononcé contradictoirement le 24 juin 2003 déclaré recevable la demande de la CLCV et a fait injonction à la société EMI MUSIC France de faire figurer sur le verso de l'emballage du CD de Liane POLY "au fur et à mesure" la mention suivante en caractères de 2,5mm "attention, il ne peut être lu sur tout lecteur ou autoradio" et ce sous astreinte de 1.000 € par jour de retard une fois expiré un délai d'un mois à compter du jugement, condamné la société EMI MUSIC France à payer à la CLCV la somme de 10.000 € de dommages et intérêts et celle de 1.500 € en application de l'article 700 du nouveau code de procédure civile, sous le bénéfice de l'exécution provisoire.

Appelante la société EMI MUSIC France conclut aux termes de ses dernières écritures en date du 3 juin 2004 auxquelles il est renvoyé pour plus ample exposé :

in limine litis,

- au sursis à statuer dans l'attente de l'issue de la procédure pénale en cours devant le juge d'instruction du tribunal de grande instance de Nanterre,

subsidièrement au fond,

- de réformer le jugement, de débouter la CLCV de ses demandes,

- condamner la CLCV à lui payer la somme de 5000 € en application des dispositions de l'article 700 du nouveau code de procédure civile.

Intimée, la CLCV conclut aux termes de ses dernières écritures en date du 2 juin 2004 auxquelles il est renvoyé pour plus ample exposé, à l'irrecevabilité de la demande de sursis à statuer, à défaut à son mal fondé, au débouté de l'appelante, à la confirmation du jugement sauf à ordonner la diffusion d'un communiqué judiciaire suivant dans trois quotidiens nationaux de son choix aux frais de l'appelante, de lui allouer la somme de 20 000 € de dommages et intérêts et condamner l'appelante à lui payer cette somme outre celle de 3000 € en application de l'article 700 du nouveau code de procédure civile.

SUR CE

SUR LA DEMANDE DE SURSIS À STATUER

Considérant que la société EMI MUSIC France sollicite le sursis à statuer dans l'attente de l'issue de la procédure pénale pendante devant le juge d'instruction du tribunal de grande instance de Nanterre aux motifs que l'affaire civile dont est saisie la cour et l'instance pénale présentent des liens étroits justifiant dans l'intérêt d'une bonne administration de la justice qu'il soit sursis à statuer dans l'instance civile à raison des difficultés tant juridiques que techniques de l'affaire et la nécessité pour la cour d'appréhender les faits dans les meilleures conditions, ajoutant que cette demande est recevable pour être formée dès connaissance de l'existence de cette procédure et qu'en tout état de cause l'exception de sursis à statuer ne relève pas du régime de l'article 74 du nouveau code de procédure civile ;

Considérant que constitue une exception de procédure la demande de sursis à statuer laquelle doit, à peine d'irrecevabilité, être soulevée in limine litis conformément aux dispositions de l'article 74 du nouveau code de procédure civile ;

Considérant que la société EMI MUSIC France justifie avoir été convoquée par son représentant légal, devant le juge d'instruction de Nanterre pour y être entendue le 6 février 2004, qu'elle avait donc à cette date parfaite connaissance de l'existence de cette procédure pénale et des faits visés par l'instruction ;

Considérant que postérieurement à cette date, la société EMI MUSIC France a conclu au fond respectivement les 9 avril 2004 et 6 mai 2004 sans jamais soulever cette exception de procédure ;

Considérant qu'il s'ensuit que sa demande de sursis à statuer formulée seulement le 3 juin 2004 est irrecevable pour ne pas avoir été formée in limine litis, le décret du 28 décembre 1999 n'ayant pas pour effet de rendre caduques les écritures prises avant signification des dernières mais seulement de réputer abandonnés les demandes et moyens qui n'y seraient pas repris ;

Considérant qu'en tout état de cause la cour ne saurait tirer quelconque conséquence de l'état d'avancement de l'instruction pénale, dont il n'est au demeurant justifié par aucune des parties, pour statuer sur la présente affaire ;

SUR LE FOND

Considérant en préliminaire qu'il est nécessaire de préciser l'objet du litige, qui concerne non le problème de la licéité de l'installation d'un système de limitation des copies, celui de la lutte contre le piratage ou la remise en cause du droit à la copie privée, mais seulement le fait de savoir si la société

EMI MUSIC France qui édite, distribue et commercialise des phonogrammes commet une tromperie en n'informant pas les acheteurs du CD de Liane FOLY intitulé « au fur et à mesure », par la simple mention sur le CD qu'il contient un dispositif technique limitant les possibilités de copie, des conséquences de l'installation de ce système sur les restrictions d'écoute du CD sur certains lecteurs, qu'il est donc inopérant pour la société EMI MUSIC FRANCE d'invoquer d'une part une décision rendue le 2 octobre 2003 par le tribunal de grande instance de Paris qui a déclaré la CLCV mal fondée en ses demandes aux motifs qu'elle ne démontrait pas la réalité des faits invoqués au soutien de ses prétentions, soit pour insuffisance de preuve des faits allégués, d'autre part celui rendu le 2 septembre 2003 par le tribunal de grande instance de Nanterre qui a débouté des demandes fondées sur le vice caché non invoqué au cas particulier, et enfin celui rendu le 30 avril 2004 entre d'autres parties dans un litige relatif au droit à la copie privée, nullement en cause ici :

Considérant que l'appelante ne conteste pas la recevabilité de l'action engagée par la CLCV au regard de dispositions des articles L. 421-1 et L. 421-2 du code de la consommation, le jugement étant confirmé de ce chef ;

Considérant que l'appelante soutient que la preuve de l'élément matériel comme celle de l'élément intentionnel n'est pas rapportée par l'intimée, que les faits avancés par la CLCV sont insuffisants à démontrer que le dysfonctionnement rencontré pour écouter le CD litigieux sur certains supports provient bien du système de limitation des copies et non d'un dysfonctionnement technique des supports sur lesquels ont été effectués les essais, dénonce l'absence de valeur probante des constats et témoignages produits par l'intimée, invoque ses propres constats, dénonce l'ambiguïté du témoignage de SIEMENS, le fait de se prévaloir des conclusions du rapport CHANTPIE du 6 janvier 2003, se prévaut du courrier de la société PEUGEOT dont on peut déduire que ce sont certains lecteurs obsolètes qui peuvent être en cause, relève l'absence de preuve d'un vice caché et l'impossibilité de toute mise en cause de la responsabilité pour une cause seulement probable du fait des produits défectueux, invoque l'absence de toute volonté de tromper, ajoutant qu'elle n'avait pas connaissance d'éventuelles difficultés de lecture lors de la mise en place du CD sur le marché, laquelle est intervenue en toute bonne foi, invoque le faible taux de problèmes, et ses démarches pour y remédier dès prise de connaissance ;

Considérant que l'article L. 213-1 du code de la consommation réprime le fait de tromper ou tenter de tromper le contractant par quelque moyen que ce soit notamment sur l'origine, la nature, l'espèce, les qualités substantielles ou l'aptitude à l'emploi d'un produit, l'élément matériel ressortant du seul fait de nature à induire en erreur ;

Considérant que la CLCV a produit aux débats des témoignages reçus d'acheteurs du CD de Liane FOLY se plaignant de l'impossibilité de l'écouter sur certains lecteurs notamment portables, ce CD étant commercialisé muni

d'un système de limitation de copie, certains témoins dont Olivier PESQUET, précisant rencontrer ce problème avec d'autres CD protégés de la même façon, divers constats d'huissier en date du 11 février 2003 attestant que sur un même poste autoradio sur un véhicule de marque PEUGEOT et dans des conditions d'utilisation identiques, il a été possible d'écouter deux CD non protégés mais impossible d'écouter celui de Liane FOLY protégé, en date du 26 novembre 2003 attestant que ce même problème se rencontre sur des autoradios dans des véhicules de marques Citroën et BMW, la copie du courrier de la société SIEMENS à ses clients préconisant l'essai des lecteurs avec un CD protégé et un CD non protégé, pour en tirer la conclusion logique que si sur un même lecteur, le CD non protégé est lu, l'impossibilité de lire le CD protégé ne peut que tenir à l'incompatibilité du système de protection avec le lecteur, le rapport CHANTEPIE du 8 janvier 2003 relevant l'antagonisme entre le système de protection et la limitation des possibilités de lecture, et préconisant d'ailleurs une information des restrictions d'écoute à raison de la protection ;

Qu'elle verse aux débats la lettre de la société PEUGEOT à ses clients se plaignant des difficultés de lecture de certains CD protégés ;

Considérant que le constat établi le 25 février 2004 à la requête de la société EMI MUSIC FRANCE démontre également que le CD de Liane FOLY comme celui de BENABAR protégés ne pouvaient être lus sur certains lecteurs équipant les véhicules OPEL ZAFIRA, CORSA, VECTRA, de marque MERCEDES classe A ;

Considérant enfin que ce sont les plaintes répétées de consommateurs de CD dotés du système de protection qui ont conduit la DGCCRF à saisir le parquet du tribunal de Nanterre qui a ouvert une information pénale sur ces faits ;

Considérant que tous ces faits constituent des présomptions suffisamment graves et concordantes de ce que le système de protection apposé sur le CD de Liane FOLY comme sur d'autres CD est bien à l'origine des difficultés d'écoute sur certains supports et que ces difficultés ne proviennent pas de supports défectueux ou obsolètes comme le prétend la société EMI ;

Considérant que non seulement l'élément matériel de la tromperie est établie mais également l'élément intentionnel dès lors que la société EMI MUSIC France professionnel de l'édition phonographique dont la bonne foi est invoquée dès lors de façon inopérante, devait veiller à la compatibilité et l'aptitude à l'emploi du CD litigieux qu'elle dotait d'un système de protection dont elle devait vérifier l'absence de conséquence sur l'écoute pour tous supports et en tout cas informer les acheteurs, non seulement de la présence du système de protection sur le produit vendu mais aussi des risques de restriction à l'écoute sur tous les supports à raison de ce système de

protection, étant relevé que l'aptitude d'un CD est bien d'être lu sur tous supports sauf mention explicite informant l'acheteur du risque pris en achetant ce produit ;

Considérant qu'en se bornant à aviser les acquéreurs de la présence du système de protection sans attirer leur attention sur les restrictions d'utilisation sur certains supports, la société EMI MUSIC France a manqué à son devoir d'information et s'est rendue coupable par omission ou insuffisance d'information de tromperie sur l'aptitude à l'emploi ;

Considérant que pour autant, contrairement à ce que la CLCV sollicite à titre incident, les faits reprochés à la société EMI MUSIC France ne suffisent pas à caractériser le délit de publicité mensongère au sens de l'article L 121-1 du code de la consommation, l'omission n'étant pas de nature à induire en erreur l'acheteur mais seulement à le tromper sur l'aptitude du produit en conséquence de l'installation d'un système de protection ,

Considérant que la société EMI MUSIC France soutient que les mesures ordonnées par le tribunal sont injustifiées et inadaptées, que le montant des dommages et intérêts alloués est excessif au regard du préjudice subi et dénonce le fait qu'elle n'a pas à financer d'associations de consommateurs pour leur luttes politiques sortant de leur objet et qu'au surplus la CLCV milite en faveur d'un accès gratuit et illimité à des œuvres protégées par le droit d'auteur ,

Considérant d'une part que la mention à porter sur le CD litigieux constitue la réparation la plus appropriée en ce qu'elle permet une information loyale et complète de l'acheteur quant à l'aptitude réelle du CD à raison de l'existence du système de protection dont il est doté, qu'elle n'est dès lors ni disproportionnée ni inadaptée aux circonstances de la cause ,

Considérant d'autre part que le préjudice subi par la CLCV en charge de la défense de l'intérêt collectif des consommateurs a été justement évalué par les premiers juges, les allégations de la société EMI MUSIC France quant au comportement et à l'action menée par les associations de consommateurs dont la CLCV étant laissées à sa seule responsabilité faute d'être sérieusement étayées ;

Considérant que l'information des consommateurs étant suffisamment assurée par l'apposition d'une mention telle que définie par le tribunal, il n'est ni nécessaire ni opportun d'ordonner une mesure de publicité judiciaire comme sollicitée par la CLCV qui doit être déboutée de son appel incident ;

Considérant que le jugement doit être confirmé en toutes ses dispositions, ;

Considérant qu'il serait inéquitable de laisser à la charge de la CLCV la totalité des frais irrépétibles qu'elle a été contrainte d'exposer en appel, la société EMI MUSIC France qui succombe principalement étant condamnée à lui verser la somme de 3000 € en application des dispositions de l'article 700 du nouveau code de procédure civile et aux dépens ;

PAR CES MOTIFS

LA COUR, statuant publiquement, contradictoirement et en dernier ressort,

REÇOIT l'appel,

DÉCLARE irrecevable la demande de sursis à statuer,

DÉBOUTE la CLCV de son appel incident,

CONFIRME le jugement en toutes ses dispositions,

CONDAMNE la société EMI MUSIC France à payer à la CLCV la somme de 3000 € en application des dispositions de l'article 700 du nouveau code de procédure civile,

CONDAMNE la société EMI MUSIC France aux dépens avec faculté de recouvrement direct conformément aux dispositions 699 du nouveau code de procédure civile.

Arrêt prononcé par Madame Francine BARDY, Président, et signé par Madame Francine BARDY, Président et par Madame Sylvie RENOULT, Greffier présent lors du prononcé

Le GREFFIER,

Le PRÉSIDENT,

POUR COPIE CERTIFIÉE CONFORME
P/LE GREFFIER EN CHEF

